

**INDIAN SCHOOL MUSCAT
SENIOR SECTION
FINAL EXAMINATION
29th NOVEMBER 2022**

CLASS X

Marking Scheme – MALAYALAM (Set A)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം/ SECTION A	
	ഖണ്ഡിക വായിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പതിനൊന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക.	(8x1=8)
(a)	പാട്ട്	(1)
(b)	വേദങ്ങൾ	(1)
(c)	തമിഴ്	(1)
(d)	നമ്പൂതിരിക്കവികൾ	(1)
(e)	ഭാഷാമിശ്രം	(1)
(f)	മലയാളനാട്	(1)
(g)	സംസ്കൃതം	(1)
(h)	തമിഴ് കലർന്ന മലയാളം	(1)
(i)	സംസ്കൃതം	(1)
(j)	ഒട്ടാകെ	(1)
(k)	മലയാളവും സംസ്കൃതവും	(1)
2.	ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക	(8x1=8)
(a)	ക്രീഡ	(1)
(b)	മഹിമ	(1)
(c)	അഴക്	(1)
(d)	മേൻ + മേൽ	(1)
(e)	വിശാലമനസ്ക	(1)
(f)	നിരർഥകം	(1)
(g)	വ്യത്യാസം-രോഗം	(1)
(h)	തിക്തം	(1)
(i)	പുവിടാനുള്ള തറ	(1)
(j)	അലോസരം	(1)
3.	ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.	(4x2=8)
(a)		

	(i) കവി	(1)
	(ii) വിട	(1)
(b)	(i) അശ്വഥാമാവിനെ	(1)
	(ii) ധൃഷ്ടദ്യുമ്നനെ	(1)
(c)	(i) നളിനി	(1)
	(ii) അർഥിക്കുന്ന പ്രാണിയുടെ ആഗ്രഹം ഈശ്വരൻ ഒരിക്കൽ സാധിച്ചുകൊടുക്കും.	(1)
(d)	(i) ചെമ്പുമത്തായിയുടെ	(1)
	(ii) റേഡിയോ	(1)
(e)	(i) അപരിചിതരുടെ സംഭാഷണം.	(1)
	(ii) പാഴുതറ എന്ന ഗ്രാമത്തിനു വേണ്ടി	(1)
(f)	(i) തുമ്പകൾ	(1)
	(ii) മുക്കുറ്റികൾ	(1)
4.	ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.	(4 × 4 = 16)
(a)	(i) വെള്ളായിയപ്പൻ മരയ്ക്കാരോട്	(1)
	(ii) കഠിനദുഃഖം	(1)
	(iii) ചവിട്ടടിപ്പാതയിൽ	(1)
	(iv) ചെറുകഥ	(1)
(b)	(i) കവി	(1)
	(ii) വീണപ്പെണ്ണ്	(1)
	(iii) ഓണമുറ്റത്ത്	(1)
	(iv) പ്രൊഫ. എം. എൻ വിജയൻ	(1)
(c)	(i) ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ	(1)
	(ii) ഭീമൻ	(1)
	(iii) ദ്രൗപദിയുടെ	(1)
	(iv) ദ്രൗണിയെ വധിക്കുക	(1)
(d)	(i) നളിനി	(1)
	(ii) ഹിമാലയസാനു	(1)
	(iii) സ്നേഹഗായകൻ	(1)
	(iv) നളിനിയുടെ	(1)
(e)	(i) ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ	(1)
	(ii) ചെറുകഥ	(1)
	(iii) ദയനീയത	(1)
	(iv) ആണിരോഗമുള്ള കാലുകൾ	(1)
ബി വിഭാഗം/ SECTION B		
5.	പ്രയോഗം മാറ്റുക	
(a)	(i) അതു തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ തുന്നിയ നൂലുകൾ തന്നെ അയാളാൽ വല്ലാതെ ബുദ്ധിമുട്ടി അഴിച്ചെടുക്കപ്പെട്ടു.	(1) (1)
	(ii) കാലം ആരാലും കവച്ചുവയ്ക്കപ്പെടുമല്ലോ.	
(b)	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക	
(i)	അംഗിവാക്യം: ഒരു തട്ടിൽ ആ റേഡിയോ ഇരുന്നു. അംഗവാക്യം: അയാളുടെ തയ്യൽ യന്ത്രത്തിന് അഭിമുഖമായി ചുമരിൽ കുറച്ച് ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു	(1) (1)
(ii)	അംഗിവാക്യം: വെള്ളായിയപ്പൻ കരഞ്ഞു. അംഗവാക്യം: പുഴ കടന്ന് അപ്പുറത്തെ മേടൂ കയറുവോളം	

<p>(c)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p>	<p>വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക.</p> <p>അയാൾ വീട്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തുമ്പോൾ കുട്ടികളും ഭാര്യയും കാത്തിരിക്കുകയാവും.</p> <p>ഇതൊന്നു മാത്രമല്ല, പല കുടുംകൈകളും പാണ്ഡവർ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.</p>	<p>(1)</p> <p>(1)</p>
<p>(d)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p>	<p>അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.</p> <p>ആ പുൽക്കാടി മേൽ മൂന്നു ലോകവും എരിക്കാൻ പോന്ന തീ ഉളവാകാതിരുന്നില്ല.</p> <p>പാറാവുകാരൻ അഴിവാതിൽ തുറന്ന് വെള്ളായിയപ്പനെ അകത്തു പ്രവേശിപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല.</p>	<p>(1)</p> <p>(1)</p>
<p>(e)</p> <p>(i)</p> <p>(i)</p> <p>(i)</p>	<p>ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം, ആശയം വ്യക്തമാകും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക</p> <p>മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു വീഴുക</p> <p>ഗുണദോഷിക്കുക</p> <p>അലങ്കോലമാകുക (ആശയം വ്യക്തമാക്കിയുള്ള സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ച വാക്യം എഴുതണം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ വാക്യം സ്വീകാര്യമല്ല.)</p>	<p>(1)</p> <p>(1)</p>
<p>6.</p> <p>(a)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p> <p>(b)</p> <p>(c)</p>	<p>ഒന്നരപ്പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.</p> <p>ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക</p> <p>മൂല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യകത</p> <p>ഓൺലൈൻ പഠനം ഗുണമോ ദോഷമോ? (ആമുഖം, വിഷയം ഉൾക്കൊണ്ട അവതരണം, ഉള്ളടക്കം, ഭാഷാശൈലി, അവതരണരീതി, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.)</p> <p>പത്രാധിപർക്കുള്ള കത്ത് (ആമുഖം, കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം, ഘടന, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം ഖണ്ഡിക തിരിച്ച് സമഗ്രവും ആവശ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നതും ആയിരിക്കണം.)</p> <p>പത്രവാർത്ത (വാർത്തയുടെ ശീർഷകം, ആമുഖം, വാർത്തയുടെ വിശദീകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഭാഷാശുദ്ധി, അക്ഷരശുദ്ധി, പത്രഭാഷ എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം.)</p>	<p>(5 × 3 = 15)</p> <p>(5)</p> <p>(5)</p> <p>(5)</p>
<p>7.(a)</p> <p>(i)</p>	<p>താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക.</p> <p>ജീവിതത്തിന്റെ രണ്ടറ്റവും കൂട്ടിമുട്ടിക്കാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്ന സാധാരണക്കാരായ മനുഷ്യരുടെ ജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഇ. സന്തോഷ്കുമാറിന്റെ കഥയാണ് 'പണയം'. തന്റെ മകന്റെ അസുഖം മൂലം താൻ ജീവനുതൂല്യം സ്നേഹിച്ചിരുന്ന റേഡിയോ ചാക്കുണ്ണിക്ക് പണയം വയ്ക്കേണ്ടി വന്നു. പണത്തിനായി അയാൾക്ക് പലരിൽ നിന്നും കടം വാങ്ങേണ്ടിവന്നു. അതുപോലെ കുറേപേർ ചാക്കുണ്ണിക്കും പണം കൊടുക്കാനുണ്ടായിരുന്നു. റേഡിയോ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു ചാക്കുണ്ണി കട അടച്ചതിനു ശേഷം തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നത്. ഇതു ചാക്കുണ്ണിക്ക് പണം കൊടുക്കാനുള്ളവർക്ക് വളരെ സഹായകമായി. കാരണം, റേഡിയോയുടെ ശബ്ദം</p>	<p>(1 × 3 = 3)</p>

<p>(ii)</p> <p>(b)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p>	<p>കേൾക്കുമ്പോൾ അവർക്ക് വഴിമാറി നടക്കാമായിരുന്നു. ആറാട്ടുകുന്നിൽ റേഡിയോയെ ഭയക്കുന്നവരായിരുന്നു അവർ.</p> <p>മഹാഭാരതകഥാപാത്രങ്ങളെയും കഥാസന്ദർഭങ്ങളെയും മന:ശാസ്ത്രപരമായി സമീപിക്കുന്ന കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ലേഖനമാണ് പാഠഭാഗം. യുദ്ധനിയമത്തെ പൂർണ്ണമായി കുഴിച്ചുമുടിക്കൊണ്ട് പതിനെട്ടാം ദിവസം രാത്രി ദ്രൗണി കൃപരോടും കൃതവർമ്മാവോടും ഒപ്പം പാണ്ഡവപാളയത്തിൽ കയറിപ്പെന്ന് ഉറങ്ങിക്കിടക്കുകയായിരുന്ന എല്ലാവരെയും നീചമായി കൊലചെയ്തു. പിറ്റേദിവസം തനിക്കു നേരെ വരുന്ന് ഭീമനും കൂട്ടർക്കുമെതിരെ സർവനാശകാരിയായ ബ്രഹ്മാസ്ത്രം പ്രയോഗിക്കാൻ തുനിഞ്ഞു. ആ അസ്ത്രത്തെ പിൻവലിക്കാൻ വ്യാസനും നാരദമഹർഷിയും ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ അത് ഉത്തരയുടെ ഗർഭസ്ഥശിശുവിലേക്ക് തിരിച്ചുവിടാൻ അയാൾക്ക് യാതൊരു മടിയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.</p> <p>ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (Key Points)</p> <p>കവി, ഇവിടെ താൻ പഴയൊരു പുള്ളുവനാണ് എന്ന് സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. പായയും കുടയും നെയ്യാൻ മാത്രമല്ല, പലവിധ കൈവേലകൾ ചെയ്യാൻകൂടി അറിയുന്നവനാണ് പുള്ളുവനായ കവി. ഗ്രാമീണരായ സ്ത്രീകൾ പുഞ്ചക്കൊയ്ത്തു കഴിഞ്ഞ് നെൽക്കറുകൾ മെതിച്ച് ക്ഷീണിതരായിരിക്കുന്നു. വിശ്രമമില്ലാതെ ജോലിചെയ്തു തളർന്നവരാണവർ. അവർക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന മടുപ്പ് മാറ്റാനും കാലുകൾക്ക് ആനന്ദത്തിന്റെ നൃത്തച്ചുവടുകൾ വയ്ക്കാനും പറ്റിയ നാടൻ കവിതകൾ ചൊല്ലി കവി അവരെ ഉന്മേഷമുള്ളവരാക്കി മാറ്റുന്നു. പാട്ടിന്റെ താളത്തിനൊത്ത് ഈണം പകരാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കൂട്ടായി വീണയുമുണ്ട്. മനസ്സറിഞ്ഞ് അവർ ഒരു വെറ്റിലയോ കൊറിക്കാൻ അൽപം നെല്ലോ കൊടുത്താൽ അതു വാങ്ങും അത്രതന്നെ. കുലിയൊന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചല്ല ഈ പുള്ളുവൻ ഇതൊന്നും ചെയ്യുന്നത്. പാടുന്ന ആ പാട്ടാണ് എല്ലാവരിലും ആനന്ദം നിറയ്ക്കുന്നത്. പ്രതിഫലമൊന്നും ആഗ്രഹിക്കാതെ തന്റെ കഴിവുകൾ സമൂഹത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്ന കലാകാരന്റെ ചിത്രമാണ് കവി ഇവിടെ വരച്ചുവയ്ക്കുന്നത്.</p> <p>വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം കണ്ടുമുട്ടുന്ന ദിവാകരന്റെയും നളിനിയുടെയും കൂടിക്കാഴ്ച ചിത്രീകരിക്കുന്ന കുമാരനാശാന്റെ കവിതാഭാഗമാണ് 'പ്രിയദർശനം'. ദിവാകരൻ തിരിച്ചറിയാഞ്ഞതിനാൽ സങ്കടപ്പെടുന്ന നളിനിയെ ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ദിവാകരൻ നളിനിയോട് പറയുന്ന വാക്കുകളാണിവ. നളിനി എങ്ങനെ ഹിമാലയസാനുക്കളിൽ എത്തിച്ചേർന്നുവെന്ന് ദിവാകരൻ നളിനിയോട് ചോദിക്കുന്നുവെങ്കിലും പിന്നീട് ആ ചോദ്യത്തിന് യാതൊരു മുമ്പുമില്ലെന്ന് ദിവാകരൻ തന്നെ പറയുന്നു. കാരണം, അവനവൻ ചെയ്യുന്ന കർമ്മത്തിനനുസരിച്ചാണ് മനുഷ്യർ</p>	<p>(2× 3 = 6)</p>
---	--	-------------------

<p>(iii)</p>	<p>ഒരോരോ അവസ്ഥയെ പ്രാപിക്കുന്നതെന്ന തത്വം ദിവാകരൻ ഓർമ്മിക്കുന്നു. കവിയുടെ തത്ത്വചിന്താപരമായ ആശയം പ്രകടമാകുന്ന വരികളാണിവ.</p> <p>മലയാളദേശം ഓണത്തെ എങ്ങനെ സ്വീകരിക്കുന്നു എന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്ന വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോന്റെ കവിതയാണ് 'ഓണമുറ്റത്ത്'. ചങ്ങലവട്ടയും കൈയിലേന്തി ഓണക്കോടിയുടുത്ത് നാണിച്ചു പരുങ്ങി ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്ന സുന്ദരിയായ ഒരു പെൺകുട്ടിയോടാണ് ഓണക്കാലപ്രഭാതത്തെ കവി ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്. പനിനീരുകൊണ്ട് കൈകാലുകൾ കഴുകി മഹാബലിയെ ആനയിച്ച് മലയാളത്തറവാട്ടിന്റെ മണിപീഠത്തിലിരുത്താൻ ആ പെൺകുട്ടിയോട് കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നു.</p>	
<p>(c)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p> <p>(ii)</p>	<p>ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.</p> <p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p> <p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p> <p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	<p>(2× 3 = 6)</p>

End Of The Answer Key